

反歌三首 はんか

四一〇七番

あをによし な 奈良にある妹が いも 高々に たかたか 待つらむ ま  
心 こころ 然には しか あらじか

四一〇八番

里人の さとびと 見る目 み 恥づかし めは 左夫流児に さぶるこ さどはす  
君が きみ 宮出後姿 みやでしりぶり

四一〇九番

紅は くれなゐ うつろふものそ つるはみ 椽の つるはみ なれにし衣に きぬ  
なほ及 し かめやも

先妻夫君の喚ぶ使ひを待たずして自ら来る時 こなみ せのきみ によ つか 待たま みづか きた とき  
に作る歌一首 つく うた

四一一〇番

左夫流児が さぶるこ 齋 いつ きし殿に との 鈴掛 すずか けぬ 駅馬 は ちまくだ 下れり  
里も さと とどろに