



「熱狂の日」音楽祭 2014 in 高岡

ラ・フォル・ジュルネ

金沢 2014
KANAZAWA FUKUI ISHIKAWA TOYAMA

Featuring



Liszt Ferenc
Franz Peter Schubert
Johannes Brahms
Kodály Zoltán
Antonín Leopold Dvořák
Wolfgang Amadeus Mozart
etc.

2014年4月



28日(月)

富山県高岡文化ホール
大ホール

30日(水)

国宝 瑞龍寺 大茶堂

国宝 瑞龍寺

4/30
Wed.

プラハ・ウィーンの調べ

開演 14:00

全席自由 一般 1,000 円
学生 500 円
(拝観料を含む)

フルートアンサンブル "NIFTY(ニフティ)"
(藤井ひろみ、西本美樹、今本晶子、多田由実子)

富山県高岡文化ホール

TEL. 0766-25-4141

4/28
Mon.

オペラ・ハイライト～モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」

開演 19:00 (開場 18:30)

全席自由 一般 2,000 円
学生 1,000 円

桂 米團治、セバスチャン・ハウプマン
山本有希子、熊田祥子、稲垣絢子、水上絵梨奈
沖澤のどか(ピアノ)

ラ・フォル・ジュルネ弦楽四重奏団(大村俊介、大村一恵、嶋 志保子、福野桂子)



桂 米團治

- 主催 / (公財) 高岡市民文化振興事業団、ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭実行委員会
- 共催 / 高岡市、高岡市教育委員会、(公財) 富山県文化振興財団 富山県高岡文化ホール 富山県高岡文化ホール音楽友の会 ●協力 / 高岡市民会館ホールサポーターの会「パープル」
- プレイガイド / 高岡市民会館、高岡市生涯学習センター3階、高岡大和4階、アーツナビ、高岡市ふくおか総合文化センター(Uホール)
- お問合せ / (公財) 高岡市民文化振興事業団 高岡市民会館 高岡市古城 1-3 TEL. 0766-20-1560



今年のテーマ



プラハ・ウィーン・ブダペスト
～三都物語～

中世から19世紀まで栄華を誇った
ハプスブルク家の下に栄えた中欧の3都市
プラハ、ウィーン、ブダペスト。
歴史、美術、音楽に彩られた古都に
ゆかりのある音楽家の作品を
お楽しみください。

La Folle Journée de Kanazawa 2014

Histoire des 3 villes : Prague, Vienne, Budapest

2014.4.28 (Mon) 19:00 ~ 富山県高岡文化ホール 大ホール

オペラ・ハイライト ~モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」



ナビゲーター
桂 米團治

落語家。大阪府出身。昭和 53 年 8 月、父である桂米朝に入門。平成 4 年、大阪府民劇場賞奨励賞受賞。平成 17 年、兵庫県芸術奨励賞受賞。平成 20 年 10 月、五代目桂米團治を襲名。京都南座を皮切りに全国各地で 77 回の襲名披露公演を実施。クラシック音楽に造詣が深く、上方落語とオペラを合体させた「おべらくご」という新分野も確立。ピアノや古代史、サッカー等、幅広い趣味を謳歌しつつも、古典落語に対しては純粋な心で向き合う。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

公式サイト <http://www.yonedanji.jp/>



フィガロ／アルマヴィーヴァ伯爵
Sebastian Huppmann(バリトン)
セバスチャン・ハウプマン

オーストリア生まれ。幼少からウィーンのモーツァルト少年合唱団のソプラノソリストを 5 年間務めた。その後、ウィーン音楽大学でセバスチャン・ヴィトウツ教授に師事、2004 年プリミエ付で卒業。その後、キャロル・ブツクナー＝メイヨに声楽を、カロリン・ハーグ、ビルギット・シュタインベルガーにリート・オラトリオを師事。A. キルヒシュラーガー等多くのマスタークラスにも参加している。数々の国際声楽コンクールで入賞していることから、ヨーロッパでコンサートソリストとしてヘンデルのメサイア、J. S. バッハ「ヨハネ受難曲」等多くの公演に出演しキャリアを積んだ。近年はオペラ分野に力を入れており、モーツァルトのドン・ジョバンニ、パパゲーノ（魔笛）、グリエルモ（コジ・ファン・トゥッテ）、エスカミーリョ（カルメン）といった役でウィーン国立歌劇場を初め、ハーグ、ロッテルダム、オデッサ等の各歌劇場に出演している。

公式サイト <http://www.sebastianhuppmann.com/>



スザンナ
山本 有希子（ソプラノ）

高岡市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第 22 回友愛ドイツ歌曲（リート）コンクール入選。第 24 回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第 3 位。第 19 回波の会日本歌曲コンクール声楽部門第 2 位。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「班女」（日本初演）花子、「電話」ルーシーなど、いずれも主役を務め好評を博す。モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、ロッシニ「小荘厳ミサ」、佐藤賢太郎「平和のレクイエム」の各ソリスト。二期会会員。さいたま市在住。

ピアノ 沖澤 のどか

ラ・フォル・ジュルネ弦楽四重奏団

第 1 ヴァイオリン 大村 俊介 ヴィオラ 嶋 志保子

第 2 ヴァイオリン 大村 一恵 チェロ 福野 桂子

Wolfgang Amadeus Mozart
- Le Nozze di Figaro -

伯爵夫人ロジーナ
熊田 祥子
(ソプラノ)

ケルビーノ
稲垣 絢子
(ソプラノ)

マルチェリーナ
水上 絵梨奈
(メゾソプラノ)

2014.4.30 (Wed) 14:00 ~ 国宝 瑞龍寺 大茶堂

プラハ・ウィーンの調べ

フルートアンサンブル “NIFTY(ニフティ)”



多田 由実子

金沢市出身。10 歳よりフルートを始める。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。在学時に選抜され、同大学のウィンドアンサンブルに所属。石川県を中心にアンサンブル活動、サロンや病院、ブライダル等、幅広く演奏活動を行う。フルートを西上千春、佐野悦郎各氏に師事。



藤井 ひろみ

12 歳でフルート、15 歳で声楽を始める。1985 年 YAMAHA MUSIC CAMP 管打楽器コンクール優勝。以後、フルーティストとして、ソロ・室内楽・オーケストラなど精力的に活動。また、ヴォーカリストとしても、レコーディングやコンサート・学校公演等、幅広く活動を展開。「FUJII MUSIC ACADEMY」主催。福井工業大学附属福井高等学校講師。後進の指導にも力を注ぐ。



西本 美樹

武蔵野音楽大学卒業。フルートを野村美智子・佐野悦郎に師事。現在、室内楽・フルートアンサンブル・イベントやパーティーなどで演奏活動中。後進の指導にもあたっている。



今本 晶子

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。桐朋オーケストラアカデミー修了。同志社女子大学在学中に、同大学管弦楽団とソリストとして共演。日本フルート協会主催、第 37 回フルート新人演奏会にて優秀賞受賞。



※都合により出演者等が変更となる場合があります。何卒ご了承下さい。

開演 オープニング・ファンファーレ
2014 年 4 月 29 日 (火・祝) 午前 11 時
JR 高岡駅
演奏：高岡市立芳野中学校吹奏楽部

大阪桐蔭高等学校吹奏楽部演奏会
2014 年 5 月 1 日 (木) 午後 7 時
新川文化ホール
演奏：大阪桐蔭高等学校吹奏楽部

ラ・フォル・ジュルネ 金沢 2014
KANAZAWA